

PROGRAMME DE L'ATELIER MONOM III

La monnaie dans les musées : inventaire, conservation, restauration, valorisation
[Rome, École française de Rome, du 18 au 20 novembre 2024]

Lundi 18 novembre [EFR, Piazza Navona]

Matin - 9h30-12h30

ACCUEIL DES PARTICIPANTS

Discours d'ouverture de l'atelier (section Antiquité de l'EFR : A. Bertrand & coordinateurs de MONOM III : A. Hostein, G. Pardini, V. Prigent.

1-INVENTORIER [présidents de séance : V. Prigent et J. Artru]

Julien OLIVIER (PARIS), « Comment inventorier une collection numismatique ? ».

Thomas FAUCHER (ALEXANDRIE) [*en ligne*], « *Des chantiers-école de restauration de monnaies anciennes en Égypte (Karnak, Musée égyptien du Caire, Musée national de la civilisation égyptienne)* ».

Antony HOSTEIN (PARIS), « *Présentation d'un programme d'inventaire et valorisation en Tunisie à travers deux exemples* ».

Après-midi - 14h30

Maria Letizia MANCINELLI (ICCD-MiC), Giacomo PARDINI (SALERNE), « *Inventariare monete in Italia: la collaborazione tra il SigecWEB/iccd e Coin Find Hub Italy/unisa* ».

Laurent CALLEGARIN (PAU), « *Présentation du projet NUMAROC* ».

Temps de discussions et de présentation des travaux des participant(e)s.

Mardi 19 novembre [EFR, Piazza Navona]

Matin - 9h00-12h30

2-RESTAURER [président de séance : L. Callegarin]

Marie-Laure LE BRAZIDEC (TOULOUSE), « *Le travail croisé du restaurateur et du numismate pour des études ciblées : l'exemple de la fouille ancienne de Montmaurin* ».

Cristina GUERRERO (MADRID), « *Restauration et conservation du Trésor de Tomares, des fouilles à l'exposition* »

Vilma BASILISSI (ICR-MiC), Giacomo PARDINI (SALERNE), « *Il restauro dei reperti monetali : necessità di conservazione ed esigenze di studio* ».

Cristina GUERRERO (MADRID), « *Restauration et conservation des pièces de monnaies de provenance sous-marine* ».

Temps de discussions et de présentation des travaux ou des expériences des participant(e)s.
Najla ABASSI (TUNIS), « *Retour d'expérience sur le travail de restauration en Tunisie (INP)* ».

Après-midi 14h30

3-VALORISER (1) [président de séance : A. Hostein]

Julien OLIVIER (PARIS), « *Des monnaies pour tous ! Valoriser les collections numismatiques de la BNF* ».

Marie-Laure LE BRAZIDEC (TOULOUSE), « *L'exposition permanente de monnaies avec utilisation de multimédias : les exemples du musée Saint-Raymond à Toulouse et du musée de la Romanité à Nîmes* ».

Laurent CALLEGARIN (PAU), « *Autour du trésor d'Eauze (France)* ».

Mercredi 20 novembre [Istituto Italiano di Numismatica]

Matin - 9h30

VALORISER (2) [président de séance : G. Pardini]

Renata CANTILENA (SALERNE), « *Comunicare la storia del Mezzogiorno d'Italia attraverso le monete: riflessioni sulle sale espositive della sezione numismatica del MANN* ».

Lavinia SOLE (PALERME), « *Il Medagliere svelato: il progetto di valorizzazione del patrimonio numismatico del Museo Archeologico 'A. Salinas' di Palermo* ».

Temps de discussions et de présentation des travaux ou des expériences des participant(e)s.
Hana OUAZ (TUNIS), « *Retour d'expérience sur le travail de valorisation des monnaies du Bardo en Tunisie (INP)* ».

Après-midi - 14h00

Visite guidée de L'ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO (ROME)

Organisation et partenariats : Programme MONOM (École française de Rome) ; UMR ANHIMA (CNRS) ; Casa de Velázquez ; Università degli Studi di Salerno : Istituto Centrale per il Restauro ; Istituto Italiano di Numismatica ; Réseau des écoles françaises à l'étranger.