

CURRICULUM VITAE - Renata Cantilena

POSIZIONE ACCADEMICA

- Professore ordinario di Numismatica (SSD L-ANT/04) presso l'Università degli Studi di Salerno- Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale (dal 2001 a data odierna), con i seguenti incarichi di docenza: La moneta in Grecia e a Roma con laboratorio (Laurea triennale in Beni Culturali); La moneta greca e romana: contesti archeologici e funzioni economiche (Laurea magistrale in Beni archeologici); Numismatica greca e romana e lineamenti di economia del mondo antico (Laurea magistrale in Beni archeologici). Incarichi di docenze presso la Scuola interateneo di Specializzazione in Beni archeologici OrSA, "Tra Oriente e Occidente" (Università di Salerno, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"): Museologia; Moneta e strumenti dello scambio. Moduli di incarichi di docenza presso il Dottorato in Metodi e Metodologie della ricerca archeologica e storico-artistica: Analisi filologica dei materiali e modelli interpretativi; Storia, teoria e metodi della ricerca archeologica.

-Dal 1° novembre 1992 al 31 ottobre del 2001 ha prestato servizio, con il ruolo di professore associato di Numismatica (SSD L-ANT/04), presso il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università degli Studi di Salerno.

- Dal 2005 a data odierna è membro del Collegio dei docenti del Dottorato in Metodi e Metodologie della ricerca archeologica e storico-artistica dell'Università di Salerno.

INCARICHI ACCADEMICI

-Presidente del Centro Bibliotecario di Ateneo- Università degli studi di Salerno (dal 2021 a data odierna).

- Membro della Giunta Direttiva della Scuola interateneo di Specializzazione in Beni archeologici OrSA, "Tra Oriente e Occidente" (Università di Salerno, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale") (dal 2021 a data odierna).

-Componente del Consiglio di amministrazione dell'Università di Salerno (dal 2013 al 2019)

-Presidente dell'Area Didattica dei Beni Culturali della Facoltà di Lettere dell'Università di Salerno (2011-2013).

-Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni archeologici dell'Università di Salerno (2000-2006).

INCARICHI DI INSEGNAMENTO PRESSO ATENEI E ISTITUTI DI RICERCA ALL'ESTERO DI ALTA QUALIFICAZIONE

-Insegnamento di Numismatica greca e romana (per i trienni 2014/2015-2016/2017; 2017/2018-2019/2020; 2020/2021-2022/2023) presso la Scuola Archeologica Italiana ad Atene.

PARTECIPAZIONE A ISTITUTI DI RICERCA ALL'ESTERO DI ALTA QUALIFICAZIONE

-Componente del Consiglio Scientifico della Scuola Archeologica Italiana ad Atene (dal 2014 a data odierna).

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Dal 2019 al 2022 Presidente della CoIN (Consulta Universitaria Italiana di Numismatica).
- Dal 1997 al 2005 membro consigliere del Comitato di Settore dei beni archeologici del Ministero per i Beni e le Attività culturali e del Consiglio Nazionale, eletta come rappresentante dei professori universitari.
- Dal 1980 al 1992 Archeologo con specializzazione in numismatica presso la Soprintendenza archeologica di Napoli e Caserta (e dal 1982 al 1992 incarico di Direzione del Museo Archeologico Nazionale di Napoli).

INCARICHI SCIENTIFICI DI COORDINAMENTO E CONSULENZA

- Referente scientifico del progetto del Museo Archeologico Nazionale di Napoli riguardante la schedatura e il censimento inventariale informatizzato dei ripostigli di età greca conservati nel Medagliere del Museo e dei materiali esposti nella sezione numismatica (da marzo a settembre 2023).
- Consulente scientifico per il riallestimento della sezione numismatica del Museo Archeologico Nazionale di Napoli e per l'elaborazione di testi ai fini della valorizzazione e fruizione delle sue raccolte di monete di epoca greca, romana, medioevale e moderna (da marzo a settembre 2023).
- Membro della Commissione internazionale di Numismatica (INC) per la quale ha curato la voce 'Magna Grecia e penisola italica' nel Survey of Numismatic Research (2008-2013).
- Curatore scientifico della sezione numismatica delle mostre "Un popolo, uno Stato. Conquiste e problematiche dell'unificazione italiana viste da una provincia meridionale", Archivio di Stato di Salerno e "Per una storia non antropocentrica. L'uomo e gli altri animali", Archivio di Stato di Salerno (2010 e 2011).
- Membro del Comitato scientifico della mostra "Palazzo Farnese- Dalle collezioni rinascimentali ad ambasciata di Francia", Roma- Palazzo Farnese (2010- 2011).
- Coordinatore scientifico dell'allestimento e del catalogo dell'esposizione permanente nella Reggia di Portici "Herculanense Museum. Laboratorio sull'antico nella Reggia di Portici", (2009).
- Curatore e coordinatore dei progetti per l'allestimento delle seguenti sezioni del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, e delle edizioni dei relativi cataloghi (1982-2001): "Napoli antica", "La collezione egiziana", "Le sculture farnesiane delle terme di Caracalla", "Il tempio di Iside di Pompei", "Il plastico degli scavi di Pompei", "Le raccolte monetali". Ha coordinato, inoltre, le attività di restauro e di allestimento della statua equestre in bronzo di Domiziano/Nerva da Miseno e del gruppo scultoreo del Toro Farnese.

- Membro della Commissione tecnico-scientifica di supporto alla Direzione del Bollettino di Numismatica del MIBACT per la realizzazione della banca dati informatizzata delle monete della collezione di Vittorio Emanuele.

CONVENZIONI E PROTOCOLLI D'INTESA CON ISTITUTI MIC E CNR PER ATTIVITÀ DI RICERCA

- Dal 2013 è delegata a coordinare le attività previste in seno alla Convenzione stipulata tra il DISPAC e il MiBACT-Soprintendenza Regionale della Campania per la collaborazione nello sviluppo coordinato e integrato della ricerca scientifica sui materiali numismatici provenienti dal territorio e dagli scavi di competenza della Soprintendenza ai beni archeologici di Salerno, Avellino, Caserta e Benevento e della loro valorizzazione.

- Dal 2015 è responsabile scientifico delle attività previste in seno alla Convenzione stipulata tra il DISPAC e l'Istituto di Cristallografia del CNR finalizzata allo studio archeometrico del materiale numismatico e archeologico inserito nei progetti di ricerca della cattedra di Numismatica greca e romana.

- Dal 2017 è responsabile scientifico nell'ambito della Convenzione stipulata tra il DISPAC e l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del MiBACT finalizzata alla collaborazione alle attività didattico-scientifiche per la catalogazione e lo studio del patrimonio numismatico.

-Dal 2018 è responsabile scientifico delle attività previste nell'ambito della Convenzione DISPAC- MANN del MIBAC per le attività di ricerca, studio e catalogazione del patrimonio numismatico del Museo Archeologico Nazionale di Napoli.

-Dal 2018 è responsabile scientifico delle attività previste nell'ambito del Protocollo di Intesa DISPAC- e MIBAC – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle province di Avellino e Salerno, per le attività di ricerca scientifica sui materiali numismatici delle aree territoriali e dei Musei della provincia di Salerno di competenza della Soprintendenza e della loro valorizzazione.

-Dal 2019 è responsabile scientifico delle attività previste nell'ambito del Protocollo di Intesa DISPAC- e MIBAC – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Napoli, per le attività di ricerca scientifica sui materiali numismatici provenienti dagli scavi archeologici della città di Napoli.

- Dal 2020 è referente scientifico delle attività previste nell'ambito della Convenzione DISPAC-Institut für Klassische Archäologie dell'Università di Vienna, per le attività di ricerca scientifica sui materiali numismatici dagli scavi austriaci a Velia. Convenzione DISPAC- Museo Archeologico Nazionale di Napoli per Attività di ricerca, studio e catalogazione del Patrimonio numismatico del Museo Archeologico Nazionale di Napoli (2018 e rinnovo 2022).

-Dal 2021 è referente scientifico nell'ambito della Convenzione quadro DISPAC-MIC per attività di collaborazione scientifica di ricerca per la tutela, la valorizzazione, lo studio e la catalogazione dei rinvenimenti monetali provenienti da scavi archeologici effettuati sul territorio nazionale e per la realizzazione della piattaforma Coin Finds Hub – Italy (2021) e nei seguenti protocolli di intesa: Protocollo di intesa per attività di collaborazione scientifica DISPAC–Museo Archeologico Nazionale

di Napoli (2022); Protocollo DISPAC–Parco archeologico di Paestum e Velia (2021); Protocollo di intesa DISPAC-Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Comune di Napoli.

INCARICHI MUR

- Nomina a Esperto revisore dalla Commissione nominata per l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il Settore Concorsuale 10/A1 (SSD L-ANT/04- Numismatica) (I, II, IV, V quadrimestre 2016/2017).
- Nomina a Esperto revisore dalla Commissione nominata per l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il Settore Concorsuale 10/A1 (SSD L-ANT/04- Numismatica) (II, III, IV, VI quadrimestre 2018/2019).
- Nomina a Esperto revisore dalla Commissione nominata per l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il Settore Concorsuale 10/A1 (SSD L-ANT/04- Numismatica) (II, III, IV, VI quadrimestre 2018/2019).

ATTIVITÀ REDAZIONALI

- Membro del Comitato di redazione della rivista “Annali dell’Istituto italiano di Numismatica”, fascia A.-Membro del Comitato scientifico della Rivista “Incidenza dell’Antico”, fascia A.
- Membro del Comitato scientifico della rivista “Rivista Italiana di Numismatica e Scienze affini”, fascia A.
- Membro del Comitato scientifico della rivista “Oebalus, Studi sulla Campania nell’Antichità”
- Membro del Comitato di redazione della collana “Daidalos” dell’Università degli Studi della Tuscia (Viterbo).
- Membro del Comitato scientifico della collana “Ergasteria” del Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell’Università degli Studi di Salerno.
- Membro del Comitato tecnico-scientifico della rivista “Bollettino di Numismatica” del MiBACT.
- Membro del Comitato scientifico delle edizioni del Museo Archeologico Nazionale di Napoli.

REFEREE

- Revisore per la valutazione dei progetti di ricerca ministeriali MUR;
- Revisore della valutazione della qualità della ricerca 2004-2010, 2011- 2014, 2015-2019 (VQR);
- Referee della ‘Rivista Italiana di Numismatica’ di fascia A;
- Referee dell’Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene, di fascia A;
- Referee della Parola del Passato, di fascia A;
- Referee degli Annali dell’Istituto Italiano di Numismatica, di fascia A.;
- Referee di Aristonothos- Rivista di Studi sul Mediterraneo antico dell’Università degli Studi di Milano, di fascia A;
- Referee della Rivista Aevum- Rassegna di Scienze storiche linguistiche e filologiche dell’Università Cattolica del Sacro Cuore, di fascia A;
- Referee della Rivista Mare Internum: Archeologia e culture del Mediterraneo, di fascia A;
- Referee della Rivista Oebalus, Studi sulla Campania nell’Antichità, di fascia A.

SINTESI DELLE PRINCIPALI LINEE DI RICERCA

Studi sulle monetazioni di epoca greca e romano-repubblicana, in particolare produzione e circolazione monetaria in città o comunità del Mezzogiorno d'Italia, con riguardo ai contesti archeologici dei rinvenimenti monetali. In questo filone si inseriscono: le ricerche sulle origini dei sistemi ponderali e monetari sul Tirreno e sui contatti tra le monetazioni del Tirreno e la Grecia; gli studi sulle emissioni di Napoli, di Cuma, delle comunità sannitiche, di Poseidonia-Paestum, di Elea-Velia, di Taranto, di città e di popoli in Sicilia; ricerche sulla deposizione di moneta nei corredi funerari e in stipi votive; studi sui ritrovamenti di moneta a Pompei e in area vesuviana. Altri campi di ricerca hanno riguardato l'iconografia monetale; la museologia; il collezionismo di monete antiche e la formazione delle collezioni storiche (raccolte dei Borbone da area vesuviana e nucleo farnesiano; nuclei collezionistici provenienti da aree archeologiche della Magna Grecia, formati tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento); la storia degli studi numismatici (dal Cinquecento al Settecento) con approfondimenti sul ruolo di J. Winckelmann.

I lavori relativi a questi argomenti sono stati presentati a numerosi Convegni di studio nazionali e internazionali ed editi in pubblicazioni scientifiche.

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE (lavori a stampa tra monografie, capitoli di libri, articoli in riviste, relazioni a convegni):

- MONOGRAFIE

1. CANTILENA R., CARBONE F., *Poseidonia-Paestum e la sua moneta*, Paestum (SA). ed. Pandemos 2015, pp. 1-134.
2. CANTILENA R., *Pompei. Rinvenimenti monetali nella Regio VI*, Istituto Italiano di Numismatica, Roma 2008, pp. 1-371.
3. CANTILENA R., *La moneta in Grecia e a Roma. Appunti di numismatica antica*, ed. Monduzzi, Bologna 2008, pp. 1-160.
4. CANTILENA R., *Velia. La moneta*, Quaderni della Soprintendenza Archeologica delle Province di Salerno, Avellino e Benevento, ed. Naus 2002, pp. 1-46.
5. CANTILENA R., *Museo Archeologico Nazionale di Napoli. La collezione numismatica. Per una storia monetaria del Mezzogiorno*, CANTILENA R., GIOVE T.(edd.), Electa Napoli 2001, pp. 9-16, 30 -50.
6. CANTILENA R., *Il gruzzolo di denari da Paestum. Un rinvenimento di età augustea*, Istituto Italiano di Numismatica - Studi e materiali - 7, Roma 2000, pp. 9-100.
7. CANTILENA R. *Accumulare denari. In un tesoro da Paestum due secoli di storia*, Roma 1999, pp. 5-71.
8. CANTILENA R., *Monete della Campania antica*, Napoli 1988, pp. 1-212.

- ARTICOLI IN RIVISTE, CONTRIBUTI IN VOLUMI, RELAZIONI ED INTERVENTI IN CONVEGNI

9. CANTILENA R., La documentazione numismatica - Culti e moneta a Velia. Iconografia e usi rituali, in *Elea-Velia. Culti Greci in Occidente. Fonti scritte e documentazione archeologica, IV*, a cura di G. Greco, Istituto di Studi sulla Magna Grecia, Taranto 2023, pp. 201-219.

10. CANTILENA R., La moneta nei riti di fondazione del mondo greco in epoca arcaica e classica, in *A vertical Economy. Rituals of Foudation from Antiquity to Early Modern – Mediterranean and Europe*, a cura di L. Taravaini, *Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (6 novembre 2018)*, in Quaderni Ticinesi, Numismatica e Antichità Classiche (Lugano, CH) (NAC), 52, 2023, pp.
11. CANTILENA R., Oroferne a Priene: a proposito degli usi rituali della moneta greca, in *Scritti in memoria dii G. Pugliese Carratelli*, *La Parola del Passato*, LXXV, n. 408-409, 2020/1-2022, pp. 335-355.
12. CANTILENA R., L'occhio della civetta. Lo sguardo di Atena sulla moneta di Atene, in *RIN* 124, 2023, pp. 107- 120.
13. CANTILENA R., Monete dagli scavi della missione austriaca a Velia: questioni di cronologia e di usi rituali, in *1971–2021: 50 anni di ricerche Austriache a Velia 1971–2021: 50 Jahre Österreichische Forschungen in Velia - Atti del Convegno, Roma 16–18 settembre 2021*, a cura di Verena Gassner – Friedrich Krinzinger – Alexander Sokolicek, Vienna 2023, pp. 245-256.
14. CANTILENA R., CARBONE F., PARDINI G., Coin Finds from Archaeological Sites in Campania: A new Portal for documentation and research, in Bruno Callegher, Giulio Carraro (a cura di), *Fundmünzen & Co. 30 years of Ancient Coin Finds (VI c. BCE – VIII c. CE)*, Trieste, April 22nd-23rd, 2022, EUT Edizioni Università di Trieste, Trieste, 2023, pp. 135-170.
15. CANTILENA R., La monetazione in bronzo di Poseidonia, cinquanta anni dopo, in *STUDIIS FLORENS Miscellanea in onore di Marina Cipriani per il suo 70° compleanno*, a cura di E. Greco, F. Longo, A. Pontrandolfo, Fondazione Paestum-Tekmeria, 20, ed. Pandemos, 2022, pp. 201-222.
16. CANTILENA R., CARBONE F., PARDINI G., Paestum, Velia, Pompeii: monetary policies in Tyrrhenian Campania from the 2nd century BC to the 1st century A.D., *XIXth ICCA, Archaeology and Economy in the Ancient World (Bonn-Cologne 2018)*, *Proceedings*, 2022, pp. 441-444.
17. CANTILENA R., Introduzione, in F. Carbone, Festòs I. La moneta. Produzione, seriazione e cronologia, *Monografie della Scuola Archeologica di Atene*, XXXIII, 2022, pp. 13-14.
18. CANTILENA R., Movement of coins from Sicily to the sinus Paestanus between the fifth and third centuries BC, In *MAGISTRA OPTIMA Scritti in onore di Maria Caltabiano per i suoi 50 anni di studi numismatici ANTEPRIMA*, a cura di B. Carroccio, D. Castrizio, K. Mannino, M.Puglisi, G. Salamone, Reggio Calabria 2021, pp. 23- 26.
19. CANTILENA R., Elargire moneta tra tarda repubblica e prima età imperiale: ripensando a Paestum, in *Ricerche e scoperte a Pompei. In ricordo di Enzo Lippolis*, a cura di M. Osanna, ed. L'erma di Bretschneider, Roma 2021, pp. 407-414.

20. CANTILENA R., Usi monetari nel Salernitano tra Greci, Sanniti e Romani, in *Storia di Salerno*, vol. I, *Società salernitana di Storia patria*, Francesco D'Amato ed. Salerno 2020, pp. 81-91.
21. CANTILENA R., Moneta ed economia dell'arte nella Grecia antica. A margine delle riflessioni di Giovanni Marginesu sui "costi e i benefici" della produzione artistica, in *A/IN* 65 (2019), 2020, pp.307-311.
22. CANTILENA R., Investigation on monetary and social aspects of Crete in the Hellenistic Age: the reasons for a debate, in *Monetary and Social Aspects of Hellenistic Crete*, a cura di R. Cantilena, e Federico Carbone, *Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente*, *Supplemento* 8, 2020, 13-19.
23. CANTILENA R., Tra le raccolte del Museo Archeologico di Napoli alla ricerca delle monete di età greca trovate in Calabria, in *Tesori del Regno. La Calabria nelle collezioni del Museo Archeologico di Napoli*, 2020, pp. 129-138.
24. CANTILENA R., Poseidon, dio delle acque sulle monete di Poseidonia, in *Poseidonia città d'acqua. Archeologia e cambiamenti climatici*, a cura di G. Zuchtriegel, P. Carter, M.E. Oddo, Capaccio (SA), 2019, pp. 179-183.
25. CANTILENA R., Winckelmann osserva le monete greche: qualche nota di commento, in *Winckelmann e l'archeologia a Napoli*, Università degli Studi L'Orientale, Napoli 1° marzo 2017, a cura di I. Bragantini e E. Morlicchio, Napoli 2019, pp. 149-164.
26. CANTILENA R., Dalla Troade a Cuma in Opicia: il segno di Apollo sulla moneta, in *Dalla Troade a Cuma in Opicia. Gli Eoli, la Sibilla, Apollo Smintheo*, a cura di A. Mele, I Quaderni di Oebalus. 7, ed. Scienze e Lettere, Roma 2019, pp. 67-76.
27. CANTILENA R., La moneta nei santuari dei centri indigeni della Campania, in *A/IN* 64 (2018), 2019, pp. 77-97.
28. CANTILENA R., Moneta docet. Per l'avvio di un dialogo sull'insegnare a leggere la moneta antica, in *Dialoghi di Numismatica*, 1, 2019, pp. 59-70.
29. CANTILENA R., Coins in Context and Geographical Information Systems: The Case of Paestum, in Cantilena R., Rovelli A., Saguì L. Setting Coins in their Context: A Methodological Reflection, *Numismatica e archeologia, in Monete, stratigrafie e contesti. Dati a confronto*, a cura di N. Parise, G. Pardini, F. Marani, ed. Quasar, Roma 2018, pp. 179-190.
30. CANTILENA R., Una moneta d'oro di Lampsaco a Poseidonia, in *Proceedings XV International Numismatic Congress (Taormina, settembre 2015)*, I, a cura di M. Caccamo Caltabiano, ed. Arbor Sapientiae, Roma 2017, pp. 323-327.
31. CANTILENA R., Poche note a titolo di pre- (o post?) fazione, in G. Pardini, *Rinvenimenti monetali e circolazione a Pompei. Le monete della Regio VIII, 7, 1-15, Ergasteria 7, collana di Studi del Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università di Salerno*, ed. Pandemos, Capaccio (SA) 2017, pp. 11-14.

32. CANTILENA R., Considerazioni sui presunti nomi di ecisti sulle monete di Poseidonia, in *Kithon Lydios. Studi di storia e archeologia con Giovanna Greco*, a cura di L. Cicala e B. Ferrara, Quaderni del Centro di Studi Magna Grecia, 22, Università degli Studi di Napoli Federico II – Dipartimento di Studi Umanistici, Naus editoria, Napoli 2017, pp. 73-82.
33. CANTILENA R., La moneta, segno e specchio della polis, in *Poleis e Politeiai nella Magna Grecia arcaica e classica, Atti del 53esimo Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto 2013*, Taranto 2016, pp.137-147.
34. BRAGANTINI I., CANTILENA R., Reconstructing a museum interior: The Palazzo Reale in Portici, in, *Acta Instituti Romani Regni Sueciae, Series 4, 62*, Stockholm 2016, pp.167-182.
35. CANTILENA R., Una moneta di Pirro in un gruzzoletto da Montesarchio (BN), in *Suadente nummo vetere. Studi in onore di Giovanni Gorini*, Camisano Vicentino (VI), Esedra Editrice, 2016, pp..67-78.
36. CANTILENA R. A proposito dei Thyrrhenoi e dei Sileraioi, in *Nomismata. Studi di numismatica antica*, Modica, Edizioni di Storia e Studi Sociali, 2016, pp.171- 193.
37. CANTILENA R., Gli Annali e le Attività dell'Istituto Italiano di Numismatica per lo studio dei rinvenimenti monetali a Pompei, *AIIIN* 61, 2015, pp.171-183.
38. CANTILENA R., Intervento al dibattito, in *La Magna Grecia da Pirro ad Annibale* (Atti del Cinquantaduesimo Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto 27-30 settembre 2012), Taranto, 2005, pp.935-938.
39. CANTILENA R., Massalia, Penisola Italica, Magna Grecia, in *Survey of Numismatic Research 2008-2013*, Roma, Arbor Sapientiae Editore, 2015, pp. 17-27.
40. CANTILENA R., La fine delle coniazioni in argento in Campania e l'inizio dell'emissione del quadrigato, *AIIIN* 60, 2014, pp.195-203.
41. CANTILENA R., Atena e il gallo a Telesia (?), in *Miti e popoli del Mediterraneo antico. Scritti in onore di Gabriella D'Henry*, Salerno, 2014, pp..187-192.
42. CANTILENA R., Introduzione, in Carbone F., *Le monete di Paestum tra I sec. a.C. e I sec. d.C. Analisi dei conii*, Milano, Società Numismatica Italiana onlus. Collana di Numismatica e scienze affini, 2014, pp..9-12.
43. CANTILENA R., Considerazioni sui "cavalieri" di Taranto di III a.C., *La monetazione di Taranto. Le monete degli Ostrogoti e Longobardi in Italia*, IV Congresso Nazionale di Numismatica (Università di Bari, 12-14 novembre 2012), Eos Collana di Studi Numismatici V, Bari 2013, pp. 31-52.
44. CANTILENA R, Tra divulgazione e tutela: il Notiziario del Portale Numismatico dello Stato, *AIIIN* 59, 2013, pp. 327-333.
45. CANTILENA R., Dal ducato alla lira: appunti sull'unificazione monetaria, *Un popolo, uno Stato. Conquiste e problematiche dell'unificazione italiana viste da una provincia meridionale*. GRANITO E. (ed.), Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Archivio di Stato di Salerno, 2012, pp. 171-179.

46. CANTILENA R., VENTO S., Dal ducato alla lira: appunti sull'unificazione monetaria. Catalogo delle monete in esposizione, *Un popolo, uno Stato. Conquiste e problematiche dell'unificazione italiana viste da una provincia meridionale. Catalogo della Mostra*. (Salerno, Archivio di Stato di Salerno, marzo-dicembre 2011), GRANITO E. (ed.), Ministero per i Beni e le Attività Culturali- Archivio di Stato di Salerno, 2012, pp.127-155.
47. CANTILENA R., Collezionismo numismatico e meridionalismo: la raccolta di Giustino Fortunato, in BALBI DE CARO S. (ed.), *La Collezione di Vittorio Emanuele III di Savoia e gli Studi di Storia monetaria, Atti della Giornate di studio per il Primo Centenario dalla Pubblicazione del Corpus Nummorum Italicorum* (Roma, Palazzo Massimo alle Terme, 21-22 ottobre 2010), *Bollettino di Numismatica. Studi e ricerche*, 54.1, Roma, 2012, pp.108-118.
48. CANTILENA R., Monete dal santuario di Hera alla Foce del Sele (Paestum). Nuovi dati e vecchi scavi, *RIN* 112, 2011, pp. 15-28.
49. CANTILENA R., Pecus e Moneta nelle società del mondo antico. Qualche spunto di riflessione sul rapporto tra il mondo animale e il denaro, *Per una storia non antropocentrica*, GRANITO E., MANZIONE F. (edd.), Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Direzione generale per gli Archivi Studi 95, Roma 2010, pp. 137-148.
50. CANTILENA R., VENTO S., Gli animali come immagine monetale, *Per una storia non antropocentrica*, GRANITO E., MANZIONE F. (edd.), Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Direzione generale per gli Archivi Studi 95, Roma 2010, pp. 106-122.
51. CANTILENA R., Rinvenimenti monetali, *Il santuario di Hera alla foce del Sele: indagini e studi 1987-2006. vol. II Tomo. Studi e ricerche*, DE LA GENIÈRE J., GRECO G. (edd.), *Atti e Memorie della Società Magna Grecia*, Roma, 2010, pp. 685-732.
52. CANTILENA R., Collezionismo numismatico e meridionalismo: la raccolta di Giustino Fortunato, in BALBI DE CARO S. (ed.), *La Collezione di Vittorio Emanuele III di Savoia e gli Studi di Storia monetaria, Atti della Giornate di studio per il Primo Centenario dalla Pubblicazione del Corpus Nummorum Italicorum* (Roma, Palazzo Massimo alle Terme, 21-22 ottobre 2010), *Bollettino di Numismatica. Studi e ricerche*, Roma, 2012, pp.108-118.
53. CANTILENA R., Unità ponderali e monetarie nei golfi di Napoli e di Salerno prima della II battaglia di Cuma, *Archeologia Classica* LXI n.s. 11, 2010, pp. 401- 416.
54. CANTILENA R., La moneta in penisola sorrentina tra IV e III a.C.: dati acquisiti e problemi aperti, *Sorrento e la Penisola sorrentina tra Italici, Etruschi e Greci nel contesto della Campania antica*, SENATORE F., RUSSO M.(edd.), Roma 2010, pp. 200-221.
55. CANTILENA R., La moneta a Cuma tra storia e mito, *Cuma. Atti del XLVIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 27 settembre- 1° ottobre 2008)*, Taranto 2009, pp. 199-227.
56. CANTILENA R., Non solo mezzo di scambio. Spigolature sul significato simbolico della moneta, *RIN* 111, 2010, pp. 459-470.

57. CANTILENA R., Monete da "meravigliar i virtuosi, *Palazzo Farnese. Dalle collezioni rinascimentali ad Ambasciata di Francia*, BURANELLI F. (ed.), Firenze 2010, pp. 188-198.
58. CANTILENA R., Il Medagliere dei Farnese: originali e copie, *Palazzo Farnese. Dalle collezioni rinascimentali ad Ambasciata di Francia*, BURANELLI F. (ed.), Firenze 2010, pp. 319-415.
59. CANTILENA R., Il "medaglione" d'oro di Augusto, *Dall'immagine alla storia. Studi per ricordare Stefania Adamo Muscettola*, GASPARRI C., GRECO G., PIEROBON BENOIT R. (EDD.), Quaderni del Centro Studi Magna Grecia, 10, Pozzuoli 2010, pp. 459-487.
60. CANTILENA R., Inaspettati documenti per lo studio della raccolta monetale dei Farnese: i calchi della Burton Constable Hall, *AIIIN* 54, 2008, pp. 261-270.
61. CANTILENA R., Un gruzzolo di monete d'argento da Pontecagnano: l'offerta votiva di un mercenario? *Incidenza dell'antico. Dialoghi di storia greca* 6, 2008, pp. 183-203.
62. CANTILENA R., Atene e l'area tirrenica: questioni monetali, *Atene e la Magna Grecia dall'età arcaica all'ellenismo, Atti del XLVII Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto 27-30 settembre 2007)*, Taranto 2008, pp. 519-535.
63. CANTILENA R., *Herculanense Museum*. Un breve viaggio tra memorie del Settecento, *Herculanense Museum. Laboratorio sull'antico nella Reggia di Portici*, CANTILENA R., PORZIO A. (edd.), Mondadori Electa, Napoli 2008, pp.73-92.
64. CANTILENA R., *Museum Herculanense*. Una raccolta di antichità da A a Ω", *Il Real Sito di Portici*, MARGIOTTA M.L. (ed.), ed. Paparo, Napoli 2008, pp.143-166.
65. CANTILENA R., Il mosaico con la Medusa del Museo di Capodimonte. Una storia a ritroso", *Studi in onore di Joselita Raspi Serra*, FORCELLINO M, (ed.), ed. Quasar, Roma 2008, pp.7-18.
66. CANTILENA R., Monete dalla Regio VI e dintorni. Osservazioni preliminari. *Presenza e circolazione della moneta in area vesuviana, Atti del XIII Convegno CISN (Napoli-Pompei, 30 maggio -1° giugno 2003)*, Istituto Italiano di Numismatica, Roma 2007, pp. 159-190.
67. CANTILENA R., La monetazione di Elea e le vicende storiche della città: limiti e contributi della documentazione numismatica, *Velia, Atti del XLV Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia (Taranto-Marina di Ascea, 21-25 settembre 2005)*, Napoli 2006, pp. 423-460.
68. CANTILENA R., Intervento al dibattito in *Velia, Atti del XLV Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia (Taranto-Marina di Ascea, 21-25 settembre 2005)*, Istituto per la storia e l'archeologia della Magna Grecia, Napoli 2006, pp. 141-143.
69. CANTILENA R., Aspetti della moneta di Elea al tempo di Senofane, in *Senofane ed Elea tra Ionia e Magna Grecia*, BUGNO M. (ed.), Napoli 2005, pp.195- 203.

70. CANTILENA R., Numismatica e museologia. Qualche riflessione sui luoghi delle collezioni monetali tra Cinquecento e Settecento, *RIN* 106, 2005, pp. 307-320.
71. CANTILENA R., PANTULIANO S., PELLEGRINO M., SATRIANO M, Monete da Paestum (I-IV secolo D.C., *A/IN* 50, 2005, pp. 25- 156.
72. CANTILENA R., Monete d'oro a Pompei, *Actas XIII Congreso Internacional de Numismatica* (Madrid, 15-19 settembre 2003), ALFARO C., C. MARCOS C, OTERO P. (edd.), vol. I, Madrid 2005, pp. 673-679.
73. CANTILENA R., Il segno della democrazia sulla moneta greca: qualche annotazione a margine, *Incidenza dell'antico* 2, 2004, pp. 97-111.
74. CANTILENA R., CERCHIAI L., A. PONTRANDOLFO, L'immagine di Eracle in lotta contro il leone nella documentazione del IV a.C., *La tradizione iconica come fonte storica. Il ruolo della Numismatica negli studi di Iconografia, Atti del Convegno* (Messina, Università degli Studi, 6-8 marzo 2003), CACCAMO CALTABIANO M., CASTRIZIO D., M. PUGLISI M. (edd.), Reggio Calabria 2004, pp. 131-150.
75. CANTILENA R., Rimembranze di infinite cose. L'esposizione delle monete al Museo Archeologico Nazionale di Napoli tra passato e presente, in *Archeologia del museo-I caratteri originali del museo e la sua documentazione storica fra conservazione e comunicazione*, LENZI F. (ed.), Istituto per i Beni artistici culturali e naturali, Bologna 2004, pp. 343-352.
76. CANTILENA R., Presenza e funzioni della moneta nelle *chorai* delle colonie greche dall' Iberia al Mar Nero. La Campania, in *Presenza e funzioni della moneta nelle chorai delle colonie greche dall'Iberia al Mar Nero, Atti del XII Convegno CISN* (Napoli, 16-17 giugno 2000), Istituto Italiano di Numismatica, Roma 2004, pp. 171-193.
77. CANTILENA R., Monete di Velia a Poseidonia, in *Elea-Velia: le nuove ricerche, Atti del Convegno di Studi* (Università Federico II. Napoli, 14 dicembre 2001), GRECO G. (ed.), Napoli 2003, pp. 79-89.
78. CANTILENA R., Tra passato e presente: l'esposizione delle monete al Museo Archeologico Nazionale di Napoli, *A/IN* 49, 2002, pp. 347-357.
79. CANTILENA R., I sistemi di scambio: la monetazione greca in età arcaica e classica, *Il mondo dell'archeologia - Enciclopedia Archeologica Treccani*, Roma 2002, pp. 743-746.
80. CANTILENA R., Intervento al dibattito, *La monetazione dei Focei in Occidente, Atti dell'XI Convegno Internazionale di Studi Numismatici* (Napoli, 25-27 ottobre 1996), Roma 2002, pp. 47-48.
81. CANTILENA R., Atena con elmo frigio: la documentazione numismatica, *L'iconografia di Atena con elmo frigio in Italia meridionale, Atti della giornata di studi (Università degli Studi di Salerno. Fisciano 12 giugno 1998)*, CERCHIAI L. (ed.), *Quaderni di Ostraka* V, 2002, pp. 49-62.
82. CANTILENA R., MUNZI P., La Casa della Zecca a Laos (Marcellina - Santa Maria del Cedro), *I luoghi della moneta- Le sedi delle*

- zecche dall'antichità all'età moderna, Atti del Convegno Internazionale (Milano, 22-23 ottobre 1999), Milano 2001, pp. 175-181.*
83. CANTILENA R., La monetazione di un centro campano alleato di Roma. Riflessioni su *Teanum, Akten XII Internationaler Numismatik Kongress I*, Berlin 2000, pp. 252 – 253.
 84. CANTILENA R., *Nomen Latinum: la monetazione. Appunti per una discussione, Atti I Convegno Popoli dell'Italia antica, Gentes fortissimae Italiae* (Atina, 29 ottobre 2000), *Nummus et Historia IV*, Cassino 2000, pp. 41-56.
 85. CANTILENA R., La moneta tra Campani e Sanniti nel IV e III secolo a.C.", in *Studi sull'Italia dei Sanniti*, ed. Electa Roma 2000, pp. 82 – 89.
 86. CANTILENA R., La monetazione antica, *Salerno antica e medievale*, in *Storia di Salerno*, CACCIATORE G., GALLO I., PLACANICA A. (edd.), Salerno 2000, pp. 71-79.
 87. CANTILENA R., Le realtà territoriali italiane. La Campania, in *La storia mutilata. I rinvenimenti monetali dispersi, Atti dell'Incontro di lavoro* (Roma, 9 dicembre 1997), SORDA S. (ed.), Istituto Italiano di Numismatica, *Studi e materiali* 6, 1999, pp. 70-79.
 88. CANTILENA R., PELLEGRINO M., SATRIANO M., Monete da Poseidonia-Paestum: trasformazioni e continuità tra Greci, Lucani e Romani", *AJIN*, 46, 1999, pp. 9 -154.
 89. CANTILENA R., Le monete, *Il santuario campano in loc. Privati presso Castellammare di Stabia (NA) - Osservazioni preliminari*, *Rivista Studi Pompeiani*, VIII 1997, ed. L'Erma" di Bretschneider 1999, pp. 39-56
 90. CANTILENA R., SASSATELLI G., Università e Soprintendenza: tutela, formazione, aggiornamento, professionalità, *L'Università nel sistema della tutela: i beni archeologici*, in *Annali dell'Associazione Ranuccio Bianchi Bandinelli fondata da Giulio Carlo Argan*, 6, 1999, pp. 34-44.
 91. CANTILENA R., Atena a Cuma. Riflessioni su un tipo monetale del V secolo a.C., *I culti della Campania antica, Atti del Convegno Internazionale di studi in ricordo di N. Valenza Mele*, (Napoli 1995), Giorgio Bretschneider Editore, 1998, pp. 109-117.
 92. CANTILENA R., Intervento al dibattito in *Mito e storia in Magna Grecia, Atti del XXXVI Convegno di Studi sulla Magna Grecia* (Taranto 1996), Taranto 1997, pp. 385-386.
 93. CANTILENA R., Tesoretto di denari d'argento da Paestum, *AJIN* 44, 1997, pp. 217-218.
 94. CANTILENA R., Presentazione, in *Caronte-Un obolo per l'aldilà, Atti dell'Incontro di studi* (Università degli studi di Salerno 1995), numero monografico de *La Parola del Passato*, vol. L/ 1995 (fasc. III-VI), Napoli 1996, pp. 161-162.
 95. CANTILENA R., Un obolo per Caronte?, *Caronte-Un obolo per l'aldilà, Atti dell'Incontro di studi* (Università degli studi di Salerno 1995), numero monografico de *La Parola del Passato*, vol. L/ 1995 (fasc. III-VI), Napoli 1996, pp. 65-177.
 96. CANTILENA R., La moneta in tomba. La Campania di età preromana, *Caronte-Un obolo per l'aldilà, Atti dell'Incontro di studi*

- (Università degli studi di Salerno 1995), numero monografico de *La Parola del Passato*, vol. L/ 1995 (fasc. III-VI), Napoli 1996, pp. 217-239.
97. CANTILENA R. Interventi al dibattito, *Caronte-Un obolo per l'aldilà, Atti dell'Incontro di studi* (Università degli studi di Salerno 1995), numero monografico de *La Parola del Passato*, vol. L/ 1995 (fasc. III-VI), Napoli 1996, pp. 351-2, p. 432.
 98. CANTILENA R., Economia monetale nel Sannio Pentro tra IV e I secolo a.C., in *Romanus an Italicus. Le conferenze del premio E.T.Salmon*, II, DE BENEDITTIS G. (ed.), Campobasso, 1996, pp.57-73.
 99. CANTILENA R., Rinvenimenti monetali nel *Bruttium* nelle raccolte del Museo Borbonico”, in *I Greci in Occidente-La Magna Grecia nelle collezioni del Museo Archeologico di Napoli*, ed Electa Napoli, 1996, pp. 67-78.
 100. CANTILENA R., I Sarrasti e le monete di *Nuceria Alfaterna, L'incidenza dell'antico. Studi in memoria di E .Lepore*, II, BREGLIA PULCI DORIA L. (ed.), Napoli 1996, pp. 319-324.
 101. CANTILENA R., Per la storia di un nobilissimo studio di monete antiche, in *I Farnese -Arte e Collezionismo*, FORNARI SCIANCHI L., SPINOSA N., (edd.), Electa Milano 1995, pp. 139-151 e pp. 424- 438 (ristampa in *Der Glanz der Farnese*, 1995, pp. 137-150 e pp. 424-438).
 102. CANTILENA R., Laos: la monetazione di un centro lucano tra IV e III secolo a.C., in *Nuove testimonianze di archeologia calabrese*, LA TORRE G.F. (ED.), Roma 1995, pp. 54-55.
 103. CANTILENA R., La monetazione a Neapolis, in *Neapolis*, ZEVI F. (ed.), Napoli 1994, pp. 27-33.
 104. CANTILENA R., La monetazione di *Nuceria Alfaterna, Nuceria Alfaterna e il suo territorio-Dalla fondazione ai Longobardi*, I. 2, Salerno 1994, pp. 9-20.
 105. CANTILENA R., L'emissione dei pegasi nelle zecche siciliane, *La circolazione della moneta corinzia in Occidente. Atti del IX Convegno del Centro Internazionale di Studi Numismatici* (Napoli 27-28 ottobre 1986), Napoli 1993, pp. 61-85.
 106. CANTILENA R., Interventi al dibattito, *La monetazione corinzia in Occidente, Atti del IX Convegno CISN* (Napoli 27-28 ottobre 1986), Napoli 1993, pp. 300-301 e pp.323-325.
 107. CANTILENA R., Vizi privati e pubbliche virtù. Il 'gabinetto degli oggetti riservati' del Museo di Napoli, *L'amore dall'Olimpo all'alcova*, ed. Mazzotta Milano 1992, pp. 51-61.
 108. CANTILENA R., La conservazione ed il restauro dei dipinti pompeiani tra Settecento e Ottocento, *Alla ricerca di Iside-Analisi, studi e restauri dell'Iseo pompeiano del Museo di Napoli*, Roma 1992, pp. 105-111.
 109. CANTILENA R., Atella. La monetazione, *Atella e i suoi casali: la storia, le immagini, i progetti*, Napoli 1991, pp.17- 20.
 110. CANTILENA R., Le emissioni monetali di Larino e dei Frentani, *Samnium-Archeologia del Molise*, ed. Quasar Roma 1991, pp. 141-148.

111. CANTILENA R., La riduzione ponderale a Siracusa, *Dialoghi di Archeologia*, n.s.2, 1989, pp. 9-20.
112. CANTILENA R., Rinvenimento di un'officina monetale a Laos - Problemi di circolazione e di produzione monetaria, *Laos I- Scavi a Marcellina 1973-1985*, Taranto 1989, pp. 25-41.
113. CANTILENA R., Fonti numismatiche s.v. Frasso Telesino, *Bibliografia topografica della colonizzazione greca in Italia e nelle isole tirreniche VII*, Pisa, Roma, Napoli 1989.
114. CANTILENA R., Le collezioni monetali, *Le collezioni del Museo Nazionale di Napoli*, ed. De Luca Roma 1989, pp. 67-73 e pp. 182-205.
115. CANTILENA R., Le oreficerie, *Le collezioni del Museo Nazionale di Napoli*, ed. De Luca Roma 1989, pp.75-85 e pp. 206-221.
116. CANTILENA R., Intervento al dibattito in *Poseidonia/Paestum, Atti del XXVII Convegno di Studi sulla Magna Grecia* (Taranto - Paestum 1987), Napoli 1988.
117. CANTILENA R., La Gran Sala della Meridiana, *Fasti Farnesiani. Un restauro al Museo Archeologico di Napoli*, ed. Electa Napoli 1988, pp. 14-27.
118. CANTILENA R., BORRIELLO M.R., La statua equestre. Analisi descrittiva, in *Domiziano/Nerva. La statua equestre da Miseno. Una proposta di ricomposizione*, ed. Macchiaroli Napoli 1987, pp.25-32.
119. CANTILENA R., Una proposta di ricomposizione, in *Domiziano/Nerva. La statua equestre da Miseno. Una proposta di ricomposizione*, ed. Macchiaroli Napoli 1987, pp. 32-39.
120. CANTILENA R., Le monete ispaniche del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, in RIPOLLES P.P., *Le monete ispaniche nelle collezioni italiane*, Bollettino di Numismatica, Roma 1987, pp. 333-337.
121. CANTILENA R., Il Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Proposta di riordinamento delle collezioni, *Archeologia in Campania*, Bollettino di informazione della Soprintendenza archeologica di Napoli, Napoli 1987, pp. 17-40.
122. CANTILENA R., La zecca di Cuma: i tipi monetali, in *I Campi Flegrei*, ed. Macchiaroli Napoli 1987, pp. 124–126.
123. CANTILENA R., Fonti numismatiche s.v. Cava dei Tirreni, *Bibliografia topografica della colonizzazione greca in Italia e nelle isole tirreniche V*, Pisa, Roma, Napoli 1987.
124. CANTILENA R., Fonti numismatiche s.v. Campo Laurelli, *Bibliografia topografica della colonizzazione greca in Italia e nelle isole tirreniche IV*, Pisa, Roma, Napoli 1985.
125. CANTILENA R., Fonti numismatiche s.v. Carife, *Bibliografia topografica della colonizzazione greca in Italia e nelle isole tirreniche IV*, Pisa, Roma, Napoli 1985.
126. CANTILENA R., Le frazioni, in *La monetazione di Neapolis nella Campania antica, Atti del VII Convegno del Centro Internazionale di Studi Numismatici* (Napoli 1980), Napoli 1986, pp. 116-129 e pp. 194-200.

127. CANTILENA R., Giove T., Rubino P., Didrammi e frazioni d'argento, in *La monetazione di Neapolis nella Campania antica, Atti del VII Convegno del Centro Internazionale di Studi Numismatici* (Napoli 1980), Napoli 1986, pp. 101-115 e pp. 131-193.
128. CANTILENA R., Intervento al dibattito in *La monetazione di Neapolis nella Campania antica, Atti del VII Convegno del Centro Internazionale di Studi Numismatici* (Napoli 1980), Napoli 1986, p.467-
129. CANTILENA R., La monetazione, in *Napoli antica*, ed. Macchiaroli Napoli 1985, pp. 352-367.
130. CANTILENA R., Tre tesoretti con monete napoletane, in *Napoli antica*, ed. Macchiaroli Napoli 1985, pp. 370-372.
131. CANTILENA R., Problemi di circolazione e di produzione monetaria, in *Sannio. Pentri e Frentani dal VI al I secolo a.C., Atti della tavola rotonda* (Campobasso 1980), Campobasso 1984, pp. 85- 97.
132. CANTILENA R., Pozzi E., Les monnaies antiques, in *Le Palais Farnèse, I*, Rome 1981, pp.361-368.

Napoli, 31 dicembre 2023



Professore ordinario di Numismatica antica (L-ANT/04)
Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale/DiSPaC - Università degli Studi di Salerno
Presidente del Comitato tecnico-scientifico del Centro Bibliotecario di Ateneo – Università degli Studi di Salerno